

La guerra contra los imperios centrales

LA GUERRA EN BROMA LOS GENERALES DEL CAFECITO

La escena pasa en la "Corrección del Progreso" en la ciudad que siguesis. Dorrado habitual de los cafecitos...
M. Dupont — Y yo sostengo que la victoria no es posible más que en los Balcanes...

M. Martin, despectivo — ¡Ah! sí... ¿vuestra Balkanes...
M. Dupont — Perfectamente... mis Balkanes... y lo que me tranquiliza, a pesar de todo lo que usted dice, es que no soy el único en pensar así. Mi peluquero, que me afeitaba antaño, tiene entre sus clientes a un senador, y ese senador tiene mi misma opinión. En el frente oriental ruso, se está pensando. Son muralleros, se irá a servir por Constantinopla.

M. Martin — ¿Estaciones usted cree que los turcos van a acogerlo con gritos de alegría?
M. Dupont — Yo no me figuro nada... yo rano... Con su permiso, protejan los teléfonos... (Hace a su vez unos pequeños dibujos). He aquí nuestro frente en Oriente. El congreso es Salónica. El ejército franco-italiano está aquí...

M. Martin — ¿Estaciones usted cree que los turcos van a acogerlo con gritos de alegría?
M. Dupont — Yo no me figuro nada... yo rano... Con su permiso, protejan los teléfonos... (Hace a su vez unos pequeños dibujos). He aquí nuestro frente en Oriente. El congreso es Salónica. El ejército franco-italiano está aquí...

M. Martin — ¿Estaciones usted cree que los turcos van a acogerlo con gritos de alegría?
M. Dupont — Yo no me figuro nada... yo rano... Con su permiso, protejan los teléfonos... (Hace a su vez unos pequeños dibujos). He aquí nuestro frente en Oriente. El congreso es Salónica. El ejército franco-italiano está aquí...

M. Martin — ¿Estaciones usted cree que los turcos van a acogerlo con gritos de alegría?
M. Dupont — Yo no me figuro nada... yo rano... Con su permiso, protejan los teléfonos... (Hace a su vez unos pequeños dibujos). He aquí nuestro frente en Oriente. El congreso es Salónica. El ejército franco-italiano está aquí...

M. Martin — ¿Estaciones usted cree que los turcos van a acogerlo con gritos de alegría?
M. Dupont — Yo no me figuro nada... yo rano... Con su permiso, protejan los teléfonos... (Hace a su vez unos pequeños dibujos). He aquí nuestro frente en Oriente. El congreso es Salónica. El ejército franco-italiano está aquí...

M. Martin — ¿Estaciones usted cree que los turcos van a acogerlo con gritos de alegría?
M. Dupont — Yo no me figuro nada... yo rano... Con su permiso, protejan los teléfonos... (Hace a su vez unos pequeños dibujos). He aquí nuestro frente en Oriente. El congreso es Salónica. El ejército franco-italiano está aquí...

M. Martin — ¿Estaciones usted cree que los turcos van a acogerlo con gritos de alegría?
M. Dupont — Yo no me figuro nada... yo rano... Con su permiso, protejan los teléfonos... (Hace a su vez unos pequeños dibujos). He aquí nuestro frente en Oriente. El congreso es Salónica. El ejército franco-italiano está aquí...

M. Martin — ¿Estaciones usted cree que los turcos van a acogerlo con gritos de alegría?
M. Dupont — Yo no me figuro nada... yo rano... Con su permiso, protejan los teléfonos... (Hace a su vez unos pequeños dibujos). He aquí nuestro frente en Oriente. El congreso es Salónica. El ejército franco-italiano está aquí...

M. Martin — ¿Estaciones usted cree que los turcos van a acogerlo con gritos de alegría?
M. Dupont — Yo no me figuro nada... yo rano... Con su permiso, protejan los teléfonos... (Hace a su vez unos pequeños dibujos). He aquí nuestro frente en Oriente. El congreso es Salónica. El ejército franco-italiano está aquí...

M. Martin — ¿Estaciones usted cree que los turcos van a acogerlo con gritos de alegría?
M. Dupont — Yo no me figuro nada... yo rano... Con su permiso, protejan los teléfonos... (Hace a su vez unos pequeños dibujos). He aquí nuestro frente en Oriente. El congreso es Salónica. El ejército franco-italiano está aquí...

M. Martin — ¿Estaciones usted cree que los turcos van a acogerlo con gritos de alegría?
M. Dupont — Yo no me figuro nada... yo rano... Con su permiso, protejan los teléfonos... (Hace a su vez unos pequeños dibujos). He aquí nuestro frente en Oriente. El congreso es Salónica. El ejército franco-italiano está aquí...

M. Martin — ¿Estaciones usted cree que los turcos van a acogerlo con gritos de alegría?
M. Dupont — Yo no me figuro nada... yo rano... Con su permiso, protejan los teléfonos... (Hace a su vez unos pequeños dibujos). He aquí nuestro frente en Oriente. El congreso es Salónica. El ejército franco-italiano está aquí...

DEL TRISTE EXODO SERBIO



Convoy de heridos serbios, dirigido por enfermeras de la cruz roja inglesa, camino de Scutari, a través de las montañas de Albania, cubiertas de nieve.

lo que se trata, nuestro sistema y el mismo conservándonos anónimos...

M. Martin — En ese caso...

M. Dupont, al soldado — Pues, estamos hablando de ofensiva...

El pollo — ¿Qué es la que tiene más probabilidades de vencer, la del frente occidental o la de los Balcanes?

El pollo — Se están burlando de mí...

Yo no soy Joffre...

M. Dupont — Sin duda; pero debe usted tener alguna opinión...

El pollo — ¿Sobre la ofensiva?...

M. Martin — ¿Cómo!... usted... un pollo...

El pollo — Nosotros... hacemos las ofensivas... pero no hablamos nunca de ellas...

M. Martin — Pero, me parece...

El pollo, después de haber examinado a sus interlocutores — ¿Qué son ustedes?

M. Martin, con dignidad — Empleado municipal "en retraite" (i) Pero...

El pollo a M. Dupont — ¿Y usted? al ex o no es indiscreción...

M. Dupont, con la misma dignidad — Inspector del gas... "en retraite" también. Pero...

El pollo, atentamente — Con que así, son los dos apodadosos retirados (en retraite)... y discuten las ofensivas con una partida de trécol...

Y mientras que los generales Dumont y Martin, se miran, boquiabiertos, y que Augusto aprueba por la fuerza de la contumacia — el pollo, con una sonrisa, vacía su vaso, paga y sale...

(i) "En retraite" significa al mismo tiempo, jubilado y en retirada. En este celebratorio se abusa todo el cuento.

La lucha continúa habiéndose conseguido reducir los contraataques alemanes para denegarlos, pues desde ese punto queda amenazada la estabilidad de aquel sector.

Se han tomado muchos prisioneros.

DIVERSAS OPERACIONES

PETROGRAD, 25.—En la Galitzia, se continúa combatiendo pero sin que se hayan consumado operaciones decisivas.

En el Cáucaso nuestro avance sigue siendo incómodo. Perseguidos a los turcos cuya situación se hace cada vez más crítica.

Nuestra flota del Mar Negro, molesta continuamente con sus cruceros a los transportes turcos de los cuales aver tuaron hundidos 16 veleros cargados con materiales.

La cooperación de nuestros marinos hará que para dentro de muy pocos días las tropas turcas comiencen a experimentar mayores inconvenientes en su campaña por la falta de víveres y municiones.

También se cree que la pronuncia de este alto jefe alemán sea para infundir confianza a los turcos que no encuentran demoralizados y con grandes deseos de hacer la paz con Rusia.

EL VIAJE DE ENVER BEY

NUOVA YORK, 26.—Sábese aquí por comunicaciones de fuente insusceptible de dudas, que el viaje del ministro de guerra turco, Enver bey que dio motivo a comentarios sobre su muerte tal padre, hacerse cargo de la dirección del ejército del Cáucaso que venía derrotado por los rusos desde Erzurum.

Enver bey al dar cuenta del desastre que era de tal magnitud que no tiene remedio, regresó a Constantinopla, pues no se atrevió a asumir el comando porque fracasaría en él y su nombre caería en desprestigio.

Esto ha aumentado la desconfianza entre los otomanos que censuran el macabro y tan siniestro personaje.



MACRENSSEN EN CONSTANTINOPLA

NUOVA YORK, 26.—De Constantinopla anuncian que el mariscal von Macrensen halla en aquella capital y va considerado por el jefe turco para entrar en el bastión de mariscal al sulito.

También se cree que la pronuncia de este alto jefe alemán sea para infundir confianza a los turcos que no encuentran demoralizados y con grandes deseos de hacer la paz con Rusia.

COMPANIA ARGENTINA DE NAVIGACION

(Nicolás Stanovich) Limitada

TRAVESIA A MONTEVIDEO

Nueva tarifa de pasajes. A regir desde el 15 de marzo de 1916.

Salidas todas las noches de la Dirección Sud a las 10 p. m. con los nuevos y bonitos vapores a turbinas "Ciudad de Buenos Aires", "Ciudad de Montevideo", "Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

Primera Clase. Ida y vuelta 300."

LA GUERRA EUROPEA

Los rusos continúan persiguiendo a los alemanes. -- Ecos del triunfo moscovita en Jacobstadt. -- Nuevos éxitos rusos en Sekly. Barcos turcos hundidos. -- La derrota del Cáucaso y Enver bey.

LOS RUSOS PERSEGUIEN A LOS ALEMANES

PETROGRAD, 25.—Se continúan recibiendo noticias favorables del sector de Riga y demás puntos de la línea.

En el sector de Jacobstadt los ejércitos prusianos, habiéndose continuado la persecución del enemigo hasta las posiciones fortificadas de Lapyu desde donde los alemanes contraatacaron furiosamente pero fueron rechazados con pérdidas enormes.

Creyeron que su embestida tomaría de sorpresa a los rusos pero se equivocaron, pues había sido prevista y además se encontraron con tropas cuya moral no deja nada que desear.

M. Dupont a M. Martin — Vámonos a exponer... Empecio (al soldado). Digame, amigo...

M. Martin — Interrumpiéndolo — Disculpe, amigo...

El pollo sorprendido por estas repeticiones — ¿Qué desaban?

M. Dupont — Lo siento... Hablabamos del soldado y de...

M. Martin — Si... a propósito de la ofensiva...

M. Dupont a M. Martin — Déjeme hablar. Voy a indicar imparcialmente de...

TRUFO RUSO EN SEKLY

PETROGRAD, 26 — El comunicado oficial de anoche anuncia un nuevo triunfo de nuestras armas. Dice así:

Hace algunos días que nuestros ejércitos alemanes habiendo sostenido varios combates al noroeste del lago Sekly con el objeto de tentar y descubrir la distribución de las líneas que los alemanes tenían estratégicamente defendidas.

Aperturamos una inactividad demostrativa como si estuviéramos convencidos de la invulnerabilidad de aquellas posiciones, pero ayer preparamos un ataque tan violento que sorprenderá a los alemanes y es la primera embestida conseguida en un punto tan importante de los obstáculos.

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

LA GUERRA EN BROMA

LOS GENERALES DEL CAFECITO

Los artistas van desfilando comiecos buenos: comiecos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

LA NOTA TEATRAL DE HOY

LA DIPERIO FILOSOFA



PASTORA — ¿Ven ustedes mi fama? Bueno, pues todo lo hice con los pies...

UNA "CUASI" TRAGEDIA ENTRE ARTISTAS

Las pensiones de artistas — Amores contrariados — ¡Dios mío!... lo que son! — La ley de residencia

Sólo relacionamos la forma en que se han producido los hechos que tratarán de esclarecer los súbditos del señor Udo, que son los encargados de la conservación de las personas y de la seguridad de la propiedad. La autoridad política, las arables en la defensa de los Mircos, está en el deber de esclarecer el hecho delictivo de las Mirks y no dejar que hechos que demandan la intervención de la justicia permanezcan impunes. Pero hagamos historia... historia la diremos — a un proyecto de tragedia ocurrida en una casa de pensiones de artistas de la calle Emperatriz... historia de ellos — por no llamarse otra cosa más fea.

¿Cómo se produjo el hecho?

No hace tres meses, una conocida artista de varietés, una de esas empujadas del trapajo, se ausentó rumbo a España en busca de mejor suerte, porque aquí en los bilagros y en la mala, no llegó nunca a interesar al público. Pero allí en España ya era muy conocida por su actuación en la plaza de la Sebada y en la misma Cárcera del Rosario. Sólo permaneció en la mano, por una corta temporada. Buenos Aires la tiraba y se la tenía por una casa de tierra, por lo que un buen día se metió en un pisicó y otros buen día — no hace muchos — se presentó en nuestro puerto con armas y bagajes.

Amores contrariados

A su partida, dejó aquí a amoritos una chita hermana, de elegante rumbo a España en busca de mejor suerte, porque aquí en los bilagros y en la mala, no llegó nunca a interesar al público. Pero allí en España ya era muy conocida por su actuación en la plaza de la Sebada y en la misma Cárcera del Rosario. Sólo permaneció en la mano, por una corta temporada. Buenos Aires la tiraba y se la tenía por una casa de tierra, por lo que un buen día se metió en un pisicó y otros buen día — no hace muchos — se presentó en nuestro puerto con armas y bagajes.

La opereta en español

En el Marconi
La aplaudida opereta de Gilbert, "La casa Sinaua", representada anoche en el teatro por la compañía Alca Arce, proporciónó a la empresa un lleno. La señora Arce, señorita Garrido Barba,

para el epilogo de este hecho que ignoran los satélites de Udo, y que ha sido motivado por los celos mal reprimidos de esas señoras del teatro. Conocemos los nombres de las protagonistas, pero los reservamos para nosotros, en el deseo que la brigada de Rossi trabaje, que para eso se les pagan muy buenos sueldos, que lo averigüen todo, que tienen obligación. Estas nuevas "Mirks" se han puesto inaportables. ¿Qué se les aplique la ley de residencia!

La opereta en español

En el Marconi
La aplaudida opereta de Gilbert, "La casa Sinaua", representada anoche en el teatro por la compañía Alca Arce, proporciónó a la empresa un lleno. La señora Arce, señorita Garrido Barba,

SAGI - BARBA

El representante en esta capital de la compañía que dirige el célebre barbaño señor Sagi-Barba, ha recibido un cablegrama en el que se le anuncia la salida de la compañía para el 4 de Mayo próximo en el teatro "Reina Victoria Eugenia". A pesar de ello y siempre que el señor Lorente termine las negociaciones con los propietarios de uno de nuestros mejores teatros, la compañía tendrá que embarcarse antes de la fecha señalada.

El señor Sagi-Barba ha conseguido la exclusiva de la "Marusa", obra que la compañía representará en el teatro de la calle Cangallo.

La obra "El vuelo capulín" que el teatro de la calle Cangallo representará en el teatro de la calle Cangallo.

La obra "El vuelo capulín" que el teatro de la calle Cangallo representará en el teatro de la calle Cangallo.

La obra "El vuelo capulín" que el teatro de la calle Cangallo representará en el teatro de la calle Cangallo.

La obra "El vuelo capulín" que el teatro de la calle Cangallo representará en el teatro de la calle Cangallo.

La obra "El vuelo capulín" que el teatro de la calle Cangallo representará en el teatro de la calle Cangallo.

La obra "El vuelo capulín" que el teatro de la calle Cangallo representará en el teatro de la calle Cangallo.

La obra "El vuelo capulín" que el teatro de la calle Cangallo representará en el teatro de la calle Cangallo.

La obra "El vuelo capulín" que el teatro de la calle Cangallo representará en el teatro de la calle Cangallo.

La obra "El vuelo capulín" que el teatro de la calle Cangallo representará en el teatro de la calle Cangallo.

La obra "El vuelo capulín" que el teatro de la calle Cangallo representará en el teatro de la calle Cangallo.

La obra "El vuelo capulín" que el teatro de la calle Cangallo representará en el teatro de la calle Cangallo.

La obra "El vuelo capulín" que el teatro de la calle Cangallo representará en el teatro de la calle Cangallo.

Esta noche saldrá a escena "La vida alegre", cuyo principal papelito estará a cargo de los señores Velasco, Granados, Heredia y Navarro, y actores Navarro Solá, Vela, Sinal, Salvador y Espartero.

EN EL APOLO

Definitivamente el Joven Saldaña nos ha reventado, nos dejó alocos un aplaudido autor nacional.

— ¡Cómo!
— No ve eso!
— ¿Cuál?

— El cantilero eso, y nos indicó un cuadrado con marco dorado y gran cristal. Se leña: "no hay más localidades".

— Pero que me dice con ello?
— Que nos ha reventado Saldaña con su distinguido ciudadano.

— No veo cómo.
— Natural: la empresa de Traversa no es ninguna tonta, sobre todo Traversa, y en la obra esa de los entrados, nosotros estamos malos, pero cronistas porque no podremos estranar.

— No, hombre, no era usted "peimista".
— Pero, cree que la restauración del cartel.

— Yo creo que sí. Usted sabe que tiene que debitar la actriz señora Quiriga y forzosamente cambiará el cartel.

— ¡Vea, compadre, esos son cuentos! Si "El distinguido ciudadano" continúa en esa forma que ya es un fenómeno en nuestro teatro, evámonos, los autores nacionales estaremos como a las seis de la tarde a la salida del hipódromo, completamente marivieros.

— ¡Paciencia, compadre, ya le tocará a usted bailar con la más bonita de las niñas, es de lo más interesante en nuestro teatro, evámonos, los autores nacionales estaremos como a las seis de la tarde a la salida del hipódromo, completamente marivieros.

— Hoy se repite por 115a. veces... Se dice que pronto 115 veces una nacional en tres actos. Verdaderamente es un caso, el caso de "El distinguido ciudadano".

COLISEO

El programa que nos brinda para esta noche el compositor de guitarra don Víctor Rojas, es de lo más interesante que se puede ofrecer a esta altura del año. Nada menos que dos es-

MERCEDES PARDO

La artista que nos brinda para esta noche el compositor de guitarra don Víctor Rojas, es de lo más interesante que se puede ofrecer a esta altura del año. Nada menos que dos es-

La artista que nos brinda para esta noche el compositor de guitarra don Víctor Rojas, es de lo más interesante que se puede ofrecer a esta altura del año. Nada menos que dos es-

La artista que nos brinda para esta noche el compositor de guitarra don Víctor Rojas, es de lo más interesante que se puede ofrecer a esta altura del año. Nada menos que dos es-

La artista que nos brinda para esta noche el compositor de guitarra don Víctor Rojas, es de lo más interesante que se puede ofrecer a esta altura del año. Nada menos que dos es-

La artista que nos brinda para esta noche el compositor de guitarra don Víctor Rojas, es de lo más interesante que se puede ofrecer a esta altura del año. Nada menos que dos es-

La artista que nos brinda para esta noche el compositor de guitarra don Víctor Rojas, es de lo más interesante que se puede ofrecer a esta altura del año. Nada menos que dos es-

La artista que nos brinda para esta noche el compositor de guitarra don Víctor Rojas, es de lo más interesante que se puede ofrecer a esta altura del año. Nada menos que dos es-

La artista que nos brinda para esta noche el compositor de guitarra don Víctor Rojas, es de lo más interesante que se puede ofrecer a esta altura del año. Nada menos que dos es-

La artista que nos brinda para esta noche el compositor de guitarra don Víctor Rojas, es de lo más interesante que se puede ofrecer a esta altura del año. Nada menos que dos es-

La artista que nos brinda para esta noche el compositor de guitarra don Víctor Rojas, es de lo más interesante que se puede ofrecer a esta altura del año. Nada menos que dos es-

La artista que nos brinda para esta noche el compositor de guitarra don Víctor Rojas, es de lo más interesante que se puede ofrecer a esta altura del año. Nada menos que dos es-

La artista que nos brinda para esta noche el compositor de guitarra don Víctor Rojas, es de lo más interesante que se puede ofrecer a esta altura del año. Nada menos que dos es-

La artista que nos brinda para esta noche el compositor de guitarra don Víctor Rojas, es de lo más interesante que se puede ofrecer a esta altura del año. Nada menos que dos es-

LOS EXITOS TEATRALES. — "CAMPO DE ARMISO"



Una escena del segundo acto de la comedia de Benarante "Campo de armiso" estrenada en el teatro de la Princesa.

Uno grande éxito que vamos a mencionar de la parte y abstracción de la comedia de Benarante "Campo de armiso", verificada en el teatro de la Princesa, en la noche del 21 del presente mes. Si hermanas, interesantes y diámas del mismo, y frontales aplausos, con que el público las presenció fueron la dirección, la interpretación y la puesta en escena. Fue el estreno de "Campo de armiso" un completo éxito, con perfecta ejecución, que no es posible, si se

riñe culto a la justicia y a la equidad, de la parte y abstracción de la comedia de Benarante "Campo de armiso", verificada en el teatro de la Princesa, en la noche del 21 del presente mes. Si hermanas, interesantes y diámas del mismo, y frontales aplausos, con que el público las presenció fueron la dirección, la interpretación y la puesta en escena. Fue el estreno de "Campo de armiso" un completo éxito, con perfecta ejecución, que no es posible, si se

TEATRO SAN MARTIN

Empresa Rey y Cia.
Gran Compañía Argentea de Opera Italiana

HOY — Domingo 26 de Marzo de 1916 — HOY

"TRA DIAMANTI"

TEATRO COMEDIA

Empresa Rey y Cia.

Mañana Lunes 27 — GRAN DEBUT

La celebrada triple señora DOLORES MENDRIVES y del aplaudido barito don Juan Reinos

No dejen de ver

"ЯМЯ DE CRIOLLA"

Artística y original comedia cinematográfica de ambiente nacional

PROXIMAMENTE

Palais Blanc

SANTA FE 1140

Coliseo Palermo

MEDRANO y SANTA FE

Y OTROS IMPORTANTES SALONES DE LA CAPITAL

Universal Palace

CORRIENTES 4030

Etoile Palace

CORRIENTES y PUEYREDON

Y OTROS IMPORTANTES SALONES DE LA CAPITAL

¡¡ GRAN SUCESO !!

